

► Kicker CXA660.5

In Kickers noch recht frischer CXA-Serie gibt es mit der CXA660.5 auch eine Fünfkanalendstufe, die wir natürlich gerne vorstellen. Das Gehäuse ist von mittlerer Größe, also weder klobig noch superklein, es lässt sich auch vertikal montieren. Im Inneren der CXA geht es aufgeräumt zu. Nach einer ordentlichen Filterung an den Stromklemmen finden wir zwei Netztrafos unterschiedlicher Größe, Kicker hat dem Subwooferkanal also eine eigne Spannungsversorgung

spendiert. Dieser arbeitet selbstverständlich nach Class-D für eine besonders hohe Effizienz, das Signal wird mit einer hoch belastbaren Flachdrahtspule zurückgewonnen. Die vier kleinen Kanäle sind konventionell aufgebaut. Die Filterausstattung ist typisch amerikanisch spartanisch, dafür hat die CXA mit dem FIT+ einen Hochpegeleingang bis 40 Volt, so dass sie mit jeder Art Werkssystem kombinierbar ist. Leistung gibt es auch, und zwar genug für alle Lebenslagen

mit bis knapp 350 Watt für einen ausgewachsenen Sub.

Sound

Auch klanglich erfreut die Kicker mit ausgeglichenem, seidigen Spiel. Sie kommt mit allen Musikstilrichtungen prima klar und stellt Naturinstrumente realistisch dar. Auch vor Dynamiksprüngen schreckt sie nicht zurück, so dass auch der Spaßfaktor nicht zu kurz kommt. Das gilt auch für den Basskanal, der kräftig zupacken kann. Von Bassdrums bis zu zackigen Elektrobeats liefert Kanal 5 immer genug Druck und Schmackes.



Im Inneren der schlanken CXA tummeln sich vier analoge Kanäle. Der Basskanal funktioniert dagegen nach Class-D und wird von einem eigenen Netzteil versorgt

► Bewertung

Preis	um 480 Euro	
Klang	40 % 1,2	■■■■■
Labor	35 % 1,6	■■■■■
Praxis	25 % 1,8	■■■■■

► Kicker CXA660.5

Spitzenklasse
Preis/Leistung:
sehr gut

1,5

CAR & HiFi Ausgabe 2/2021

„Prima Allrounder mit genug Leistung und Klang.“