

DSR1 - neuer 8-Kanal-Prozessor von Rockford Fosgate

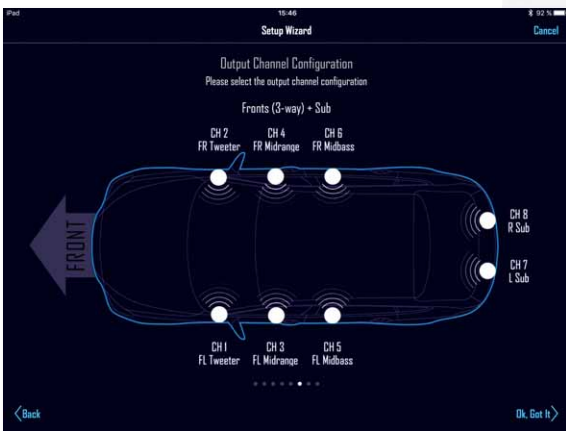
Sound für alle

► Von Rockford Fosgate kennen wir seit Jahren den 3Sixty als Signalprozessor. Der bekommt jetzt einen spannenden Kollegen mit komplett anderem Ansatz zur Seite: den DSR1.

Schon vor über zehn Jahren hat Rockford Fosgate die Zeichen der Zeit erkannt und mit dem 3Sixty einen soliden Soundprozessor herausgebracht, der von vornherein statt nur für die Freaks vor allem für Otto Normalhörer gemacht war. Diese Idee treibt der DSR1 jetzt auf die Spitze. Anstatt mit der allerneuesten High-End-Technologie das letzte Quäntchen Klangqualität herauszuholen, geht es beim DSR1 um nicht weniger als „Sound für alle“. Denn wir reden hier weniger von den Klangfreaks, die wochenlang ihre Zeit im Auto mit Einstellen des Soundprozessors verbringen, sondern eben vom Audi-Fahrer von nebenan, der sich hauptsächlich dafür interessiert, wie er an besseren Klang im Auto kommt. Genau dafür ist der DSR1 gemacht, ein kleines, unscheinbares, schwarzes Kästchen für gerade



Die Tochterplatte ist für die Fahrzeuganbindung zuständig, sie hat dazu einen eigenen Controller. Hier finden sich die beiden Fahrzeugschnittstellen und der USB für Updates



Der DSR1 bietet die verschiedensten Konfigurationen an Eingängen und anzustuernden Lautsprechern an. Man sucht sich einfach das passende Bild aus, in den Folgemenüs erscheinen alle Kanäle dann wie ausgewählt

mal 299 Euro, das einen ausgewachsenen 8-Kanal-DSP beherbergt. Dieser arbeitet mit einem 32-Bit-Chip von Cirrus, der die A/D- und D/A-Wandler schon integriert hat und somit fast das ganze Signalmanagement übernimmt. Selbstverständlich kann man den DSR1 als ganz normalen Soundprozessor benutzen und mit den Apps für iOS und Android alle Funktionen steuern (es

gibt keine Desktopsoftware). Mit einem iPad geht's per Bluetooth in den DSR1, wo man die üblichen Möglichkeiten zur Konfiguration wie Front/Rear/Sub oder auch Dreibege-vollaktiv etc. hat. Dann gibt's Laufzeit in brauchbaren 7-mm-Schritten, Frequenzweichen bis 24 dB/Okt. als Bandpass oder 48 dB bei Hoch- oder Tiefpass sowie einen 31-Band-Equalizer pro Kanal mit wählbaren Parametern. So weit alles wie bekannt, und bereits bis hier wäre der DSR1 ein sehr empfehlenswertes Gerät für



Der Homescreen bietet zwei Levelregler, z.B. für Master- und Sublautstärke oder den Punch-EQ

den Preis. Auch Audiostreaming über Bluetooth ist möglich, allerdings mit dem zusätzlich zu erwerbenden Bluetoothtransmitter RFBTRCA, der dann die Aux-Eingänge des DSR1 bedient. Doch das Beste kommt noch, denn Rockford Fosgate hat sich zur Zusammenarbeit mit dem amerikanischen Spezialisten ADS entschieden, der auf seiner Plattform iDataLink (idatalink.com) eine riesige Auswahl an Lösungen zur Fahrzeuganbindung anbietet.



Fahrzeuganbindung eingebaut

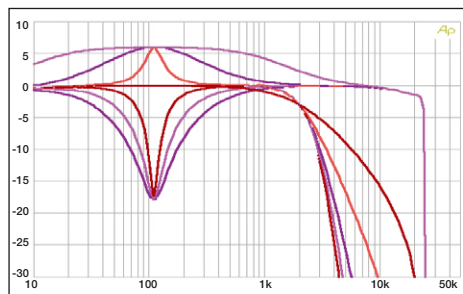
Fahrzeuganbindung bedeutet, dass sich der DSR1 mit einem speziellen fahrzeugspezifischen Kabelbaum ganz einfach anschließen lässt, und vor allem, dass der DSR1 mit dem Fahrzeug kommuniziert, ohne als Fremdkörper abgestoßen zu werden. Durch die Einbindung in den CAN-Bus des Fahrzeugs funktionieren alle originalen Bedienelemente wie Lenkrad-tasten weiter und auch Fahrzeugtöne wie bei der Rückfahrhilfe bleiben erhalten. Der DSR1 hat dazu eine Extraplatine eingebaut, die zwei spezielle Schnittstellen für den Fahrzeugkabelbaum und für Zusatzfunktionen aufweist und über einen eigenen Controllerchip verfügt (der sogar mächtiger ist als die CPU des Signalprozessors). Je nach Fahrzeug lässt sich die iDataLink-Platine mit der passenden Firmware flashen und los geht's mit der maßgeschneiderten Fahrzeuglösung und bestem Klang. Leider ist das zum Zeitpunkt dieses Tests noch Zukunftsmusik, da noch an den fahrzeugspezifischen Kabelbäumen und den Firmwares gearbeitet wird, so dass wir den DSR1 nur als ganz normalen Stand-alone-DSP testen konnten. In Zukunft wird es mit einem Kabelsatz ganz einfach möglich sein, die Steuersignale für Lautstärke (und alles, was da ist) mitsamt des Audiosignals in einem Plug&Play-Adapterkabel in den DSR1 zu stöpseln und dann eine beliebige Car-Audio-Anlage zu installieren. Der DSR1 hat bereits einen elektrischen S/PDIF-Eingang, wo zu-

künftig das Audiosignal direkt digital in den DSP eingespeist werden kann, wenn das Fahrzeug dies erlaubt (z.B. bei einigen Hyundai). So ist auch an die Zukunft gedacht.

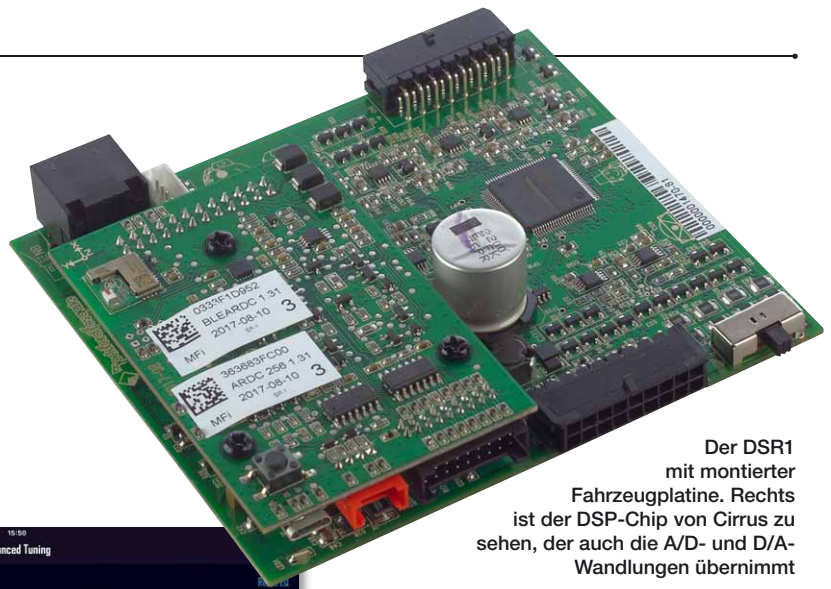
Fazit

Bereits als „ganz normaler“ DSP ist der DSR1 sehr empfehlenswert. Er kann alles, um einer 8-Kanal-Audioanlage klanglich auf die Sprünge zu helfen. Doch mit der Fahrzeuganbindung verspricht der DSR1 der absolute Oberknaller zu werden – vor allem mit seinem günstigen Preis. Wir sind gespannt auf die kommenden Fahrzeugpakete aus Kabelbaum und Firmware, dann wird der DSR1 eine tolle Sache.

Elmar Michels



Der DSP regelt bei 22 kHz ab. Die Güten der EQ-Bänder gehen (zumindest in unserer Softwareversion) runter bis 0,1, so dass extrem breite Ausbuchtungen entstehen. Weichenflanken gibt's wie her bei Tiefpass bis 48 dB/Okt, bei Bandpass nur die Hälfte



Der DSR1 mit montierter Fahrzeugplatine. Rechts ist der DSP-Chip von Cirrus zu sehen, der auch die A/D- und D/A-Wandlungen übernimmt

Hier sind ein Bandpass (75-1k Hz) und zwei EQ-Bänder aktiv. Die Weichen können Flanken bis maximal 48 dB, die EQs sind parametrisch



Rockford Fosgate DSR1

Preis	um 300 Euro
Vertrieb	Audio Design, Kronau
Hotline	07253 9465-0
Internet	www.audiodesign.de

Eingänge

4-Kanal RCA, 4-Kanal High-Level, 1 x Aux (stereo RCA)

Ausgänge

8-Kanal RCA, Remote-out

Abmessungen 130 x 103 x 32 mm

Ausstattung

- Einschalten per Signalerkennung (High-in)
- Apps für iOS und Android
- Programmieren über Bluetooth
- Presets
- Punch-EQ für Subwooferkanäle 0 – 18 dB/45 Hz

Optionales Zubehör

- Fernbedienung PLC2
- Fahrzeuganbindung und -Kabelbäume (Lenkradtasten, Fahrzeugtöne etc.)
- Bluetoothmodul für Audiostreaming RFBTRCA

DSP-App (iOS11 im Test)

Hoch- und Tiefpass Bandpass	bis 48 dB/Okt bis 24 dB/Okt
20 – 100 Hz: 5-Hz-Schritte,	
100 – 1k Hz: 10-Hz-Schritte,	
1k – 10k Hz: 250-Hz-Schritte	
Phase	0, 180°
Laufzeit	0 - 343 cm/10,0 ms, 0,7-cm-Schritte (0,02 ms)
parametrischer EQ	31 Band pro Kanal, +6 – -24 dB, 20 – 20k Hz, Schritte wie XO, Q 0,1 – 10



Ausgabe 1/2018

„Guter und preiswerter DSP – mit Fahrzeuganbindung der Knaller!“