

Rockford Fosgate HD9813-PKIT - Soundpaket für Harley Davidson



Plug & Ride

► Rockford Fosgate zeigt ein Herz für Motorradfahrer. Zumindest für Harley-Piloten gibt es jetzt ein Soundpaket für besseren Klang auf der Reise.

Car-HiFi muss man nicht groß erklären, es ist ja klar, dass man beim Autofahren nicht auf guten Klang verzichten will. Und auch Boots-HiFi haben viele Hersteller im Programm. Im Boot gibt's ja auch 12 Volt Bordspannung, die Komponenten sind meist weiß wie die Boote und zumindest gegen Spritzwasser geschützt. Mit diesen Komponenten kann man auch an Land Spaß haben, das heißt dann Powersports und ist für Quads und ähnliche Vehikel gedacht. Jetzt gibt es auch für die Biker etwas, und dafür wird es höchste Zeit, denn nicht jeder fährt eine Supersport oder hat einen „Sportauspuff“. Bei den großen Touren à la BMW RT, Gold Wing oder den dicken Harleys besteht sehr wohl Bedarf nach HiFi, und weil Rockford Fosgate in den USA beheimatet ist, gibt es jetzt für die Street Glide und Road Glide von HD fahrzeugspezifische Soundpakete. Rockford bietet neben dem hier gezeigten Punch-Kit auch

noch ein Power-Kit für runde 1.000 Euro an, so dass man sogar eine kleine Auswahl hat. Unser Punch-Kit ist ein Rundum-glücklich-Paket mit allen benötigten Teilen für die Aufrüstung. Bei Endstufe und Lautsprechern musste Rockford nur ins Punch-Regal greifen, wo die kompakte Vierkanalendstufe PBR300x4 schon seit ein paar Jährchen liegt. Die PBR war damals eine der ersten wirklich kompakten Endstufen, wir haben sie in Ausgabe 1/2012 getestet und ihr dabei 4 x 83 Watt bestätigt. Dazu gesellt sich mit dem Punch P16 ein Koaxlautsprecher im amerikanischen 16-cm-Format; was wir salopp immer 16er nennen, ist genau genommen das alte DIN-Format 16,5 cm, an das sich heute nur noch die wenigsten Fahrzeughersteller halten. Dieser Koax ist absolut solide gemacht, er hat einen recht flach bauenden Blechkorb mit dem für Rockford typischen Montageflansch für alle möglichen Einbauplätze. Die Tiefmitteltongmembran be-

steht aus schwarz glänzendem Polypropylen, in ihrer Mitte befindet sich ein Hochtonaufbau mit einer 19-mm-Kalotte, deren Membran ebenfalls aus Kunststoff gefertigt ist. Das ist kein High-End, aber sehr ordentlich gemacht. Und vor allem halbwegs wasserfest mit den Kunststoffmembranen. Neben den Komponenten gibt es einen Adaptersatz mit einer End-

Alle benötigten Kabel liegen bei und sind bereits passend abgelängt und mit Steckern konfektioniert. Die Stromkabel haben mit 10 Quadratmillimetern einen guten Querschnitt





Mit der Montageplatte lassen sich die kleinen Punch- und Power-Verstärker sicher befestigen, Halbleche für die verschiedenen Harleys übernehmen die Verbindung zum Fahrzeug

stufen-Montageplatte aus dickem, lackiertem Blech, Lautsprecher-Adapterringen und zwei verschiedenen Halblechen für die Endstufe. Alle Löcher und Gewinde sind bereits passend vorhanden. Auch der Kabelsatz überzeugt mit guter Qualität und perfekter Konfektion inklusive Sicherung nahe der Batterie. Eingebaut wird das Ganze in die Street Glide und Road Glide, welche die Frontlautsprecher in der Lenkerverkleidung tragen. Hier nehmen die Rockford-Koaxe mit den speziellen Adaptern Platz, der Nachrüstkabelbaum passt an die originalen Lautsprecherkabel und wird ebenfalls bei den Frontspeakern eingeschleift. Genauso geschieht es hinten, wo zwar keine Austauschlautsprecher mitgeliefert werden, aber die Vierkanalendstufe ihre Mehrleistung

einspeisen kann. Der Verstärker selbst wird auf der Montageplatte festgeschraubt und mit dem passenden Halblech aufs Originalradio geschraubt. Dieser Einbau ist auch vom versierten Laien an einem Samstagmorgen erledigt. Es ist zu vermuten, dass die Komponenten in weitere Harleys passen, wobei evtl. kleine Änderungen nötig sind. Hier ist es wieder sinnvoll, doch eventuell einen Car-HiFi-Fachhändler anzusteuern.

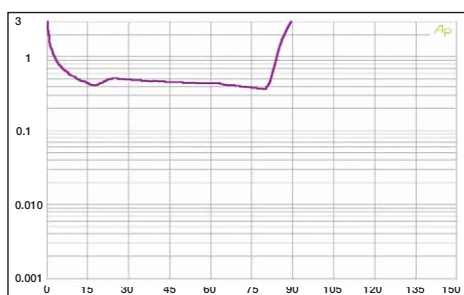
Sound

Klanglich hat uns das PKIT ganz gut gefallen. Von einem Motorradset erwarten wir nicht, dass es allerfeinste Verästelungen der Aufnahme hörbar macht oder hauchzart-filigran in höheren Sphären schwebt. Ein Motorradset ist nicht dazu gemacht, Highender zu beeindrucken, sondern Spaß zu haben. Genau das tut das Rockford-Soundpaket, und zwar richtig. Durch die satte Leistung der Endstufe gibt es richtig Pegel, die Lautsprecher lassen sich auch im Bass nicht lumpen und legen gegenüber einem Standardlautsprecher eine gewaltige Schippe drauf. Schlagzeug kommt mit fetzigen Snaredrums und Becken, überhaupt geht Rockmusik sehr ordentlich mit dem Rockford-Set. Dazu ist das Set gehörig pegelfest – schließlich sollen die anderen Biker ja merken, dass man nachgerüstet hat.

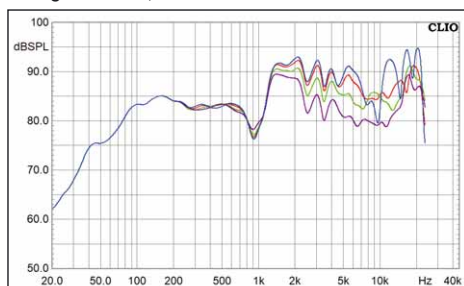
Fazit

Ein perfekt passendes Soundpaket, das garantiert den Spaß an der Musik bringt, und, verglichen mit dem Preis einer Harley, absolut günstig zu haben ist. Eine super Sache.

Elmar Michels



Die kleine PBR schiebt an 4 Ohm 85 Watt. Der Klirr bewegt sich bei 0,5 %



Der Tiefmitteltöner macht einen Sprung bei gut 1 kHz, daran schließt sich der Hochtöner sauber an. Mit den koaxtypischen Einbrüchen geht's dann bis über 20 kHz

EMPFEHLUNG
Soundpaket
CAR & HiFi 6/2017

Rockford Fosgate HD9813-PKIT

Preis	550 Euro
Vertrieb	Audio Design, Kronau
Hotline	07253 9465-0
Internet	www.audiodesign.de

- Soundpaket passend für Harley Davidson Bj. 1998 – 2013, Street Glide und Road Glide

Lieferumfang

- Vierkanalendstufe PBR 300x4
- Lautsprechersatz P16
- Halteplatte Amp mit Adaptern
- Adapterringe für LS
- Kabelsatz Strom, Signal, Lautsprecher

CAR & HiFi

Ausgabe 6/2017