

Rockford Fosgate P400X4

Die P400X4 ist die kleine Vierkanal aus Rockfords Punch-Serie. Wie alle Punch-Verstärker steckt sie in einem sehr wertig gefertigten Kleid, das jede Menge Kühlfläche und auch Masse um die Elektronik gruppiert. Besonders an der Endstufe ist die Benutzerfreundlichkeit mit Clipping-LEDs, die einen überfahrenen Eingang anzeigen und das Einstellen zum Kinderspiel machen. Dazu gibt es Goodies wie symmetrierte Engänge gegen Störgeräusche und natürlich die zeitgemäße Kompatibilität mit Werksradios in Form der Einschaltautomatik. Die Filterausstattung umfasst Weichen zur Sub-Sat-Trennung und den Punch-EQ, der nicht nur den Bass boostet, sondern auch noch die Höhen mit hochzieht. Als kleinstes Vierkanalmodell der Serie ist die 400X4 mit 4 x 50 Watt angegeben, und wie bei Rockford üblich, übertrifft sie die Herstellerangaben bei Weitem. 75 Watt an 4 Ohm stehen bei uns auf der Uhr; damit reißt die 400X4 keine Bäume aus, sie hat jedoch genug Schmackes für jedes Komposystem.

Sound

Trotz ihrer vergleichsweise bescheidenen Leistung klingt die kleine Rockford spektakulär. Sie zaubert einen Riesenklang, bei dem ein kräftiger Tieftone nie zu kurz kommt. Aber auch im Mittelton wirkt sie nie unterbelichtet, alle Instrumente kommen schön zur Geltung und sind mit tollem Charakter versehen. Dazu behält sie immer die Übersicht, spielt recht harmonisch und flüssig und verwöhnt auch in Sachen Räumlichkeit. Am Schluss nicht die Allerneutralste, aber eine Endstufe, die auf hohem Niveau richtig Spaß macht.



Die Punch P400X4 gefällt mit klarem Aufbau und überdurchschnittlicher Fertigungsqualität. Sie fasst sich mit ihrem massiven Gehäuse prima an und bringt durchdachte Features mit

Bewertung

Preis			um 400 Euro
Klang	40 %	1,2	■ ■ ■ ■ ■
Labor	35 %	1,6	■ ■ ■ ■ ■
Praxis	25 %	1,4	■ ■ ■ ■ ■

Rockford Fosgate P400X4

Spitzenklasse

Preis/Leistung:
sehr gut

1,4

CAR&HIFI Ausgabe 5/2015

„Auch die kleine Punch-Vierkanal performt gut.“