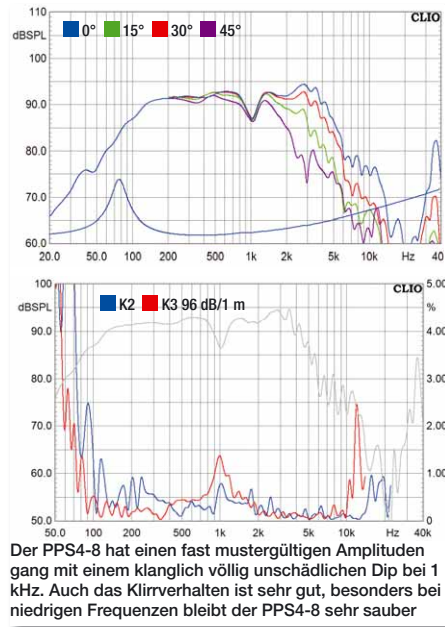


## Rockford Fosgate Punch Pro PPS4-8

Der Achtzöller PPS4-8 ist das mittelgroße Modell der Punch-Pro-Tiefmitteltöner und wie alle optisch sehr ansprechend verarbeitet. Natürlich wird auch er

wahlweise in 4 oder 8 Ohm ausgeliefert und er bringt ein stabiles Gitter mit. In der Papiermembran sitzt ein großer Phaseplug aus massivem gedrehten Aluminium. Ebenfalls aus Alu besteht der Spulenträger, was eher ungewöhnlich ist (auch der kleinere PPS4-6 kommt mit leichtem Träger aus nichtmetallischem Material). Der Blechkorb der PPS hat im Gegensatz zum Mitbewerb Hinterlüftungsöffnungen unter der Zentrier-spinne, dafür gibt es wegen des Phaseplugs keine Polkernbohrung. Der PPS4-8 muss zwar nur wenig Hub machen, dennoch sind die Litzen zur Schwingspule an der Zentrierung befestigt. Im Labor zeigt der



PPS4-8 natürlich einen starken Antrieb, allerdings auch eine relativ niedrige Resonanzfrequenz, so dass er als Tiefmitteltöner durchgeht. Der Kennschalldruck ist mit 92 dB recht hoch, so dass dieser Kompromiss gut gelungen ist. Ein großes Kompliment bekommt der PPS4-8 für seinen Frequenzgang, der richtig gut für einen 20er-Tiefmitteltöner ausfällt. Auch an den Verzerrungen gibt es nur sehr wenig auszusetzen, die kleine Klirrspitze bei 1

kHz ist eher der prozentualen Darstellung geschuldet als einem erhöhten Klirraufkommen.

### Rockford Fosgate Punch Pro PPS4-8

Preis um 220 Euro

„Mit dem PPS4-8 stellt Rockford Fosgate einen rundum gelungenen Tiefmitteltöner hin. Er ist ausgewogen, gut verarbeitet und zeigt prima Messwerte.“

**CAR & HiFi** Ausgabe 1/2018