

ESX Q-W124 – Verstärker-Lautsprecher-Set für Mercedes W124



Youngtimer-Klangnachrüstung

► Bald ist es mindestens ein Vierteljahrhundert her, dass Mercedes mit seiner E-Klasse der 80er und 90er ein Statement setzte. Hier geht es um die einfache Nachrüstung von Sound.

Der W124 hat sicher die Anerkennung als Youngtimer verdient, dem entsprechend befinden sich gute Exemplare längst in Liebhaberhand. Doch bei Fahrzeugen von teilweise über 30 Jahren ist es normal, dass die originalen Lautsprecher schlapp machen. Jahrzehntelange Bestrahlung mit UV ist nicht nur Gift für Armaturenbretter, sondern auch für die Lautsprecher darin. Verbaut wurden damals meist günstige Chassis mit Papiermembranen und Schaumstoffsicken, und die sind längst durch. Beim W124 fällt der Austausch schwerer als in anderen Fahrzeugen, da kein DIN-Normmaß verbaut wurde, sondern eine Lautsprechergröße von 120 Millimetern Korbmaß, die nicht geschraubt, sondern mit federnden Clips befestigt wird. Genau so einen Töner hat ESX jetzt mit dem QXE120 aufgelegt. Der Kleine arbeitet mit einer wasserfesten Polypropylenmembran, die in einer beständigen Gummisicke ge-

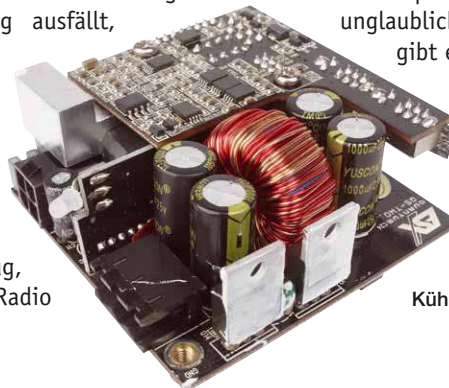
führt ist. Für die Extraportion Hochtönen gibt es einen koaxialen Hochtöner; hier kommt kein Sparmodell zum Einsatz sondern eine ausgewachsene 25-Millimeter-Kalotte mit Titanmembran.

Wer klanglich Nägel mit Köpfen machen will, kann den QXE120 über eine kleine Endstufe versorgen, hierzu hat ESX das Bundle Q-W124 extra aufgelegt. Neben den Lautsprechern enthält es die Zweikanalendstufe QS-TWO-ISO, die dank moderner Digitaltechnik so winzig ausfällt, dass sie neben den schon nicht gerade mächtigen Speakern klein aussieht. Die kompakte Bauform ermöglicht zudem die geschickte Installation im Fahrzeug, nämlich direkt beim Radio

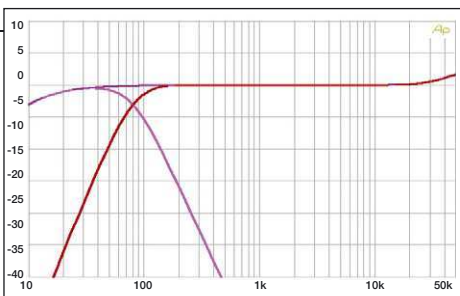
im Armaturenbrett. Damit der Montageaufwand minimal wird – und natürlich völlig „zerstörungsfrei“ ohne Eingriffe ins Fahrzeug – gibt es beim Q-W124-Bundle noch den passenden ISO-Kabelsatz sowie Lautsprecherringe dazu. So lässt sich das Ganze sehr schnell plug&play ins Fahrzeug einbauen.

Messungen und Sound

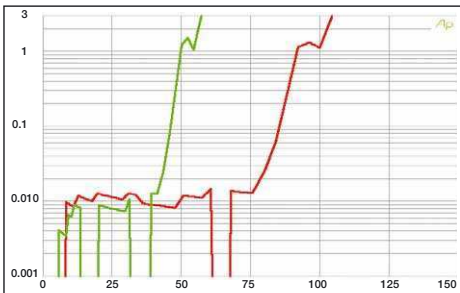
Die bereits in Ausgabe 6/2020 getestete QS-TWO ist trotz nur 90 x 70 x 35 Millimetern Größe ein kleines Kraftpaket. An 4 Ohm gibt es bereits satte 2 x 50 Watt, also reichlich genug für die QXE120. Wer einen 2-Ohm-Lautsprecher betreibt, erntet sogar unglaubliche 2 x 100 Watt. Das alles gibt es bei sehr niedrigen Verzerrungen und ohne gestörten Radioempfang. Alles prima also. Auch der Laut-



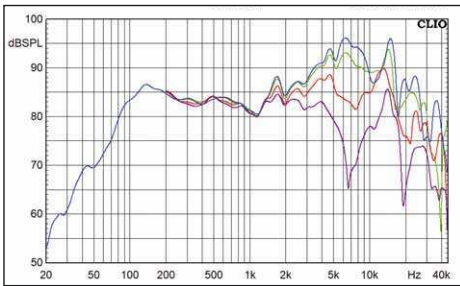
Es geht eng zu in der QS-TWO. Im Vordergrund sind die Netzteiltransistoren, die am Kühlkörper andocken



Hochpass und Tiefpass sind fest auf 80 Hz eingestellt und lassen sich per Schalter aktivieren



Der Klirr liegt an 4 Ohm durchweg unter 0,01 %. Die Leistung ist phänomenal für die Gehäusegröße



Auf Achse ist der 120er zwar etwas vorlaut, über die Winkelsumme gerät die Schallenergie jedoch recht ausgleichlich. Untenrum gibt es nichts auszusetzen

sprecher macht seinen Job sehr anständig. Bedingt durch die koaxiale Bauweise und die einfach gehaltene Weiche (eine externe Frequenzweiche ist nicht vorhanden) zeigt er im Mittelhochton und auf Achse einen welligen Frequenzgang, ansonsten läuft er einwandfrei. Klanglich funktioniert's, gerade wenn man die Lautsprecher unter Winkel hört. Die Power der Mini-Endstufe schiebt satten Sound aus den Koaxen. Wer den schwächlichen Ab-Werk-Klang der 80er gewohnt ist, wird mit spontaner Begeisterung reagieren. Mit derart kleinen Lautsprechern gibt es zwar wenig Tiefbass, doch Bei Instrumenten und bei Stimmwiedergabe macht die Kombi aus Endstufe und Lautsprecher jede Menge Spaß. Knackige Percussion sorgt für Zufriedenheit und auch leisere Töne lassen sich durchaus auf anständigem Niveau genießen.

Fazit

Die Kombi Q-W124 für 260 Euro spart aufgrund des enthaltenen Zubehörs ein paar Euro gegenüber den Einzelpreisen. Die Lautsprecher QXE120 und die Endstufe QS-TWO sind dabei auch einzeln eine Empfehlung wert.

Elmar Michels



KLANGTIPP
Mittelklasse
CAR & HiFi 3/2021

ESX QXE120

Preis um 100 Euro
Vertrieb Audio Design, Kronau
Hotline 07253 9465-0
Internet www.audiodesign.de

Bewertung

Klang	55 %	1,2	■■■■■
Bassfundament	11 %	1,5	■■■■■
Neutralität	11 %	1,5	■■■■■
Transparenz	11 %	1,0	■■■■■
Räumlichkeit	11 %	1,0	■■■■■
Dynamik	11 %	1,0	■■■■■
Labor	30 %	1,5	■■■■■
Frequenzgang	10 %	1,5	■■■■■
Maximalpegel	10 %	2,5	■■■■■
Verzerrungen	10 %	1,5	■■■■■
Praxis	15 %	1,8	■■■■■
Frequenzweiche	10 %	2,0	■■■■■
Verarbeitung	5 %	1,5	■■■■■

Technische Daten

Korbdurchmesser	120 mm
Einbaudurchmesser	110 mm
Einbautiefe	49 mm
Magnetchmesser	80 mm
Membran HT	19 mm
Gehäuse HT	-
Flankensteilheit TT/HT	-6 dB
Hochtonschutz	-
Pegelanpassung HT	-
Gitter	-
Sonstiges	-
Nennimpedanz	4 Ohm
Gleichstromwiderstand Rdc	3,27 Ohm
Schwingspuleninduktivität Le	0,15 mH
Schwingspuleninduktivität Le	0,15 mH
Schwingspuleninduktivität Le	0,15 mH
Membranfläche Sd	75 cm ²
Resonanzfrequenz fs	99 Hz
mechanische Güte Qms	6,65
elektrische Güte Qes	0,98
Gesamtgüte Qts	0,86
Äquivalentvolumen Vas	3,0 l
Bewegte Masse Mms	7,0 g
Rms	0,65 kg/s
Cms	0,37 mm/N
B*1	3,79 Tm
Schalldruck 2 V, 1 m	84 dB
Leistungsempfehlung	20 - 75 W

ESX QXE120

Mittelklasse 1,4
CAR & HiFi 3/21

Preis/Leistung: sehr gut

„Gelungene Nachrüstung für Mercedes W124.“

Der kleine 120-Millimeter-Koax hat die Federclipsse für alte Mercedes-Lautsprecheraufnahmen

PRAXISTIPP
Oberklasse
CAR & HiFi 3/2021

ESX QS-TWO

Preis um 150 Euro
Vertrieb Audio Design, Kronau
Hotline 07253 9465-0
Internet www.esxaudio.de

Bewertung

Klang	40 %	1,2	■■■■■
Bassfundament	8 %	1,0	■■■■■
Neutralität	8 %	1,0	■■■■■
Transparenz	8 %	1,5	■■■■■
Räumlichkeit	8 %	1,0	■■■■■
Dynamik	8 %	1,5	■■■■■
Labor	35 %	1,5	■■■■■
Leistung	20 %	2,0	■■■■■
Dämpfungsfaktor	5 %	-	-
Rauschabstand	5 %	1,5	■■■■■
Klirrfaktor	5 %	0,5	■■■■■
Praxis	25 %	1,6	■■■■■
Ausstattung	15 %	2,0	■■■■■
Verarb. Elektronik	5 %	1,0	■■■■■
Verarb. Mechanik	5 %	1,0	■■■■■

Technische Daten

Kanäle	2
Leistung 4 Ohm	50
Leistung 2 Ohm	100
Leistung 1 Ohm	0
Brückenleistung 4 Ohm	200
Brückenleistung 2 Ohm	0
Empfindlichkeit max. mV	1400
Empfindlichkeit min. V	5,0
THD+N (<22kHz) 5W	0,005
THD+N (<22kHz) Halblast	0,009
Rauschabstand dB(A)	81
Dämpfungsfaktor 20 Hz	-
Dämpfungsfaktor 80 Hz	-
Dämpfungsfaktor 400 Hz	-
Dämpfungsfaktor 1 kHz	-
Dämpfungsfaktor 8 kHz	-
Dämpfungsfaktor 16 kHz	-

Ausstattung

Tiefpass	80 Hz
Hochpass	80 Hz
Bandpass	-
Bassanhebung	-
Subsonicfilter	-
Phaseshift	-
High-Level-Eingänge	•
Einschaltautom. (Autosense)	•, DC oder Signal
Cinchausgänge	•
Start-Stopp-Fähigkeit	• (7,1 V)
Abmessungen (L x B x H in mm)	90 x 70 x 35
Sonstiges	Optionaler Kabelbaum

ESX QS-TWO

Oberklasse 1,4
CAR & HiFi 3/21

Preis/Leistung: hervorragend

„Gelungene Nachrüstung für Mercedes W124.“