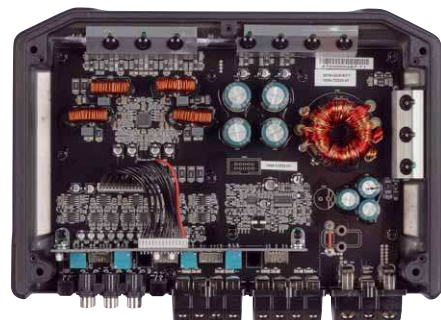


Rockford Fosgate R2-300x4

Die R2-300x4 ist die erste Vertreterin aus Rockfords neuer Prime-R2-Serie im Test. Wir haben mit ihr die kleinere der beiden Vierkanalerinnen vor uns, außerdem gibt es noch eine Zweikanal, eine Fünfkanal und vier Monos. Das Design des Druckgussgehäuses wurde dezent an die edle Power-Serie angeglichen, im Inne-

ren hält jetzt Class-D-Technik auch bei Rockfords günstigster Serie flächendeckend Einzug. Und dies ist sehr modern gelöst, mit einem vierkanaligen Treiber-IC und speziellen fünfbeinigen Doppeltransistoren in der Endverstärkung. Die Ausstattung umfasst nur wenige Filter, im Gegenzug beherrscht die R2 Hochpegel nebst Einschalten und besonders stolz sind die Amis auf ihre Einpegelhilfe C.L.E.A.N.



Die Rockford zeigt ein modernes, aufgeräumtes Layout. Die Class-D-Verstärkung arbeitet mit einem Treiberchip und fünfpoligen Halbbrücken-MOSFETs

KLANGTIPP

Oberklasse 100 - 250 €

CAR & HiFi 3/2020

EMV-TIPP

Ungestörter Radioempfang

CAR & HiFi 3/2020



Sound

Klanglich hat sich eine ganze Menge bei der neuen R2 getan. Trotz ihrer bescheidenen 56 Watt klingt sie souverän und einfach nur gut. Keine Spur von Schärfe, dafür aber reichlich Information im Hochton und ein ganz wunderbarer Mittenbereich können sehr gefallen. Naturinstrumente machen Laune, das Ganze klingt selbstverständlich. Sogar die Bassdynamik ist gut, auch diese Synthiebässe werden akkurat reproduziert.

Bewertung

Preis	um 250 Euro	
Klang	40 % 1,1	■■■■■
Labor	35 % 1,4	■■■■■
Praxis	25 % 1,7	■■■■■

Rockford Fosgate R2-300x4

Oberklasse

Preis/Leistung:
gut

1,4

CAR & HiFi Ausgabe 3/2020

„Moderne Technik für besten Klang.“